هو النخفاض سور القرنك قدان الذهب الوهمالج

المطاطئ بالفياثمان حجع الاشياء

سَيْعُ وَنُ لِولْسِكِينَ إِنَّ الْمُسْكِينِينَ

كل المحاولات الذي تتوم بها اصبحت غير ، اصبح اليوم لمنه في انخفاض وبذلك رقع طبمــــا

و فاس (٣)

الحمالة العمر انبت

الهامن ناحبته الممران فان تاريخ مدينة فاس ني يرجع الى اروار اللائة _ اولا _ ما قبل أزوح كالدلسين وهجرتهم اليهما بعد سقبوط المدولة الاندلسية وانتصار الاسبانين فأن ملحي الاندلس والمهود اجبروا امساعلي اعتداق الدين المسيحي الكاتولكي او مبارحة بلارهم منذ اربعة قرون - تازيا - ما بعد مقوط البلاد الاندلسية أن من مهاجري الاندل س من حلوا بمدينة فـــاس ذات المجد التالد والناريخ الحـــافل بين العواصم الاسلامية وكان استقرارهم على احدى ضفتي (وادي سبو) حيث احدثوا مدينة جديدالا (فاس الجديد) وبقيت بالضفة الاخرى المدينة القديمة (فاس البالي) _ ثالثا _ بعد امضاء معاهدة الحماية الفرنسية بفاس عدام ١٩١٢ بين جلالة البيضاء او مراكش او غيرها. السلطان مولاي عبد المفيظ ومندوب فرنسأ

فان الجالية الفرنسية احدثت مدينة حديثة كبرى مجاورة لفاس الجديد

إِذِنْ فَمِدْيِنَةً قَاسَ تَحْتُويَ عَلَى اقَسَامُ ثُلَاثُةً : (قاس اليالي وقاس الجديد والمدينة الحديثة) ومدينة فاس اصبحت بناءاتها على اشكال الاثة سواء في ذلك خظام اسواقعا ومحملات التجارة والمناذل فبفلس البناءات العنيقة وماجديومنها فان مصلحة المحافظة على الاثار توجب ارجاع الشكال الى ما كان عليه، قبل الحداب ولزوم كاصلاح ويقاس البناءات كاندلسية المفوق ذات العظمة واحكام التشييد الراقي المزخرف كمابفاس البناءات المصرية الحديثة التي تماثل صروح المسدن الكبرى الاروبية والاميريكيةكباريس

ومازالت من اعظم مدن المغرب واسواقها وطرقاتنا . تزدحم فيها الخلائق ايما ازدحــام ومازال عمرانها في ازدياد

ويعكفي تنويعا بممران فاس وكبرها ان ين مطتى القطار الحديدي مسافة سبعة اميال وهما والمغربي يقرب من ثلاثة والاف كياوميتر. بفاس) احداهما ببال قتوح واخراهما بدار

انواعاً من الدياءات في - بي خاص بهم من فاس

زم والحزم وطرق حجـع أبواب التكسي

سادات صغرى وعربات خيل الدل الركاب. الجديد يسمى اللاح وفي كل مديانة مفرية عي لهم يسمى الملاح كمذاك . الحالة الاقصادية اميا الناحية الاقتصارية قان مدينة قياس محرزة على معمد كبرى من حيث التجارة واصاعة . لط القداميين وحذقهم يضرب بد الامشمال الفاسيوز بالفرب بمثابة الصفاقسية والجرابة

نزاق وهم منشرون بالحاء المغرب بمدا ومزالمستحلان تنجد قيصرية بمدن المغرا و لس بها تجار من القاسيين (القيصرية ســوق بصفة رسمية اللعم إلا السيارات الصفرى الخاصة النجارة الكرى بالجملة والنفصيل) تكبار التجار واصحابها او المعدّة للاستشجار (غالبا) من اهل قاس سواء بالرباط او الدار

كلمة من هذه المدينة اذن ففاس مفخرة المغرب قديما يوم كانت تخت السلطنية وحديثما يوم تحولت المأصمة الى ريساط الفتح والمسلمين الدرجة الأولى في التحاريخ والصناعات اما المور ففيي الدرجاة الثانيات والذي يلاحظ أن الفاسين غير منتشريــن - قصر المسكناة ودار حكمه وما تز ل اطلاله باقية - دفعها البهم مقابل، يقومون بعمن مهمة الندويس تلفري فعط بل هنساك تجار كبسار قد احدثوا العدا العهد وبها خارج المدينة ضريح مولاي محما. بالمعهد وقيامهم بدروس اربعة في اليوم محلات تجاره وصناعة ومعامل ذات اعتبسار في انحاء كشيرة من العالم بين قسميمالقديم والجديد الشعير (الجد الاعلىاصاحب الجريدة) وبمكناس العلمية الجديدة التي تضم المكتبة القديمة اليعا وشهرتهم تغنى عنالتعريف بهم والتنويه بمكانتهم نقيب اشراف من ذريسة مولاي ادريس جد والتي كستبها متلاشية وغير مفتوحة بالمرة بعيث في عالم الاقتصاد.

المواصلات

ترتبط مدينة فاس بخط حديدي يبتدي، من تونس ويختبط القطر الجزائري من شرقم الى غربها ثم يدخل المغرب على طريق وجدة الواقعة وحدث عن عمران فاسولاحرج فانها كانت في الحدود الجزائرية المغربية ربعد ان يصل الى هذلا المدبنة بجند ازها الى مكنداس والقنيطرة باسمه اكبر مدرسة قرءانية حراة بفاس وهي مدرسة (مرسى ليوتيي) وسلا والربــاط الى ان يصل لا بن غازي والتي تتفرع عنها مدرسة الاميرة عائشة الى مراكش الحمراه (عاصمة الجنوب)

وطولهذا الخطالحديديالتونسي والجزائري الجريدة)

وهنساك سيارات كبرى (اتوكار) تربط ديسغ وبين المعطنين جبل ثمر بع كارتــال بعد فاس بانحاء المغرب واشعرها سيارات ســـاتيام انجعل بوسطه، نفق (غار) طوله، نعوالستة اميال (س ـ أ ـ ت ـ م) الدولية وسيارات الغزاوي منه والفنون المقررة في جامعة القروبين هي نفسها الها اليهود فيكنون ويتاجرون ويتماطون الشهيرة وغيرها من النابعة للشركات او كافراد المقررة بهذا المعهد الواقع جامع مكناس الكبير

تربط المواصلات بين بوجلود من ابواب قساس ماخر نقطة من فاس البالي وبين فاس الجديد الى باب الى دار ديسغ (المدينة الحديثة) او الى براب تحو العشرين من الجزائر بين فنوح (ماخر باب لفاس البه لي)كما توجه

> وقد كنت زرت مدينة فداس منذ ربع قرن ولكن لم ارهاكما رأيتها في هذه الرحلة فات مواصلاتها كات قليلة والحط الحديدي كل معالا ربوجد خط حربي ضيق الدعكاة جدا إسم (مشرفا) يقطع المسافة النبي بين فساس ووجاءً في ثلاثة أيام بينَمَا تقطع الذي في ثمان سلطات سوام والنظارات او السيارات

اما اليوم فالمواصلات مع مديرة فأس مدوفة لشروط الكمال بالنهار والليل حتى في أيام الأحاد و الاعباد الافرانية خلاق ما عليه المملكة القونسية قان الساران لا تربط المواصلات في تلك الأيا

مكناس كانت الماصمة الثانية بعد فاس في وقت من الاوقات أما مولاي اسماعيل فقد جعلعا تختا لسلطنته وبني فيها أنبرج الشهير الذي اتخذنا ولعدم مد المعاونين بــالرواب الشعرية الواجب (بالفتح) بن عيسي الشريف والولي الصالح ومجلس المعد يستقر كان موقتًا بالحزانة النقيب السابق مولاي عبدالرحمان زيدان المؤرخ والذخائر العلمية

كذلك كأنت مولد الكثير من العلماء الاعلام تذكر من بينهم ابن غازي دفين فاس والذي سميت بفاس ایضا (کماذکر ذلک بعدد ۲۰۸ من هذه

المعد الكناسي العلمي

اسس عام ١٣٦٢ وتقرر برنامج التعليم به للطور الاول ثم الثنوي بالتدريج الى المنة الرابعة

الاول والشنوي

دون مــا يتطوع بع مجلس كلارارة من الدروس والادارة مستدة البوم للفقيد الحاج المخار وهم المعر عنهم باعضاء المجلس العامي الافاقين ومشتملة على ماية بيت .

وكل طالب افاقي بصان بخرة في اليوم مثن

ولقلة الماادة الطلوبة لم يتمكن المعدمن ابواه عدر ذي بال هو في تزايد مطرد خصوصا الطلبة الواردين من هارج مدينة ميكناس وهاك مدرسة على حالة خران مجاورة الجامع لم تصلح بعد ما كان تقرر اصلاحها منذ خمس سنوات وهناك محل ءاخر صالح لايواء الطلبة للاحباس الكناسية لم يتمكن مسيرو المعد من استلامه بعد بدل مجهودات كبرى

السلاطين العلويين وهو كان مولاي مصطفى ابن لا ينتفع بها ولا يعرف احدما فيها من الكستب

ولذلك نلفت انظار صاحب الجلالة عاهل ومكناس كما هيمنستالكثير من الاشراف المغرب حتى يامر بامداد الاساتذة ماليا للقيام باور حباتهم كسزملائهم اساتذة جامعة القروبين وان ياذن بعفظ الكتب العشيقة من التلاهي وجعها بمكتبة خاصة كمكتبة جامعة القروبين بفاس ومكتبة الكلية اليوسفية بمراكش حيث ان کانولی (کما ذکرنا فی عدر ۲۰۸) قد شیدی لهًا بناية خاصة مجاورة لها ولجامع القروبين جاءت على احدث طراز وهي من انشاهات سلطان المغرب الحالي سيدي محمد بن يوسف الحامس أيدلا الله ونصرلا .

وان المكتمة الثانية المراكشية قد نظمت على احس منوال وضمتاليها مكتبة جامع الكتبيين بمراكش ايضا بامر من جلالتم اطبال الله عمرة.

اما داخل المدينة فعنىك سيارات(ا تويس) و تلك القنون المقررة هي شاكة القسمين

وعدد النلاميذ الان ماثنان و ثمانون تلميذا اللاح واخر نقطة من قال الجديد ومن المسالاح جام من الاة قي الواردين من انحاء المغرب وفيهم

وعدر الاستأذة الرسميين ستةو لماونين خمسة ابن الحاج محمد السندسي ومعم كاتب ومراقب وهناك مدرستان صالحتسان لمكنى الطلبة

والجراقيل الموجورة الان نحر تقدم المسعد اغلبها يرجع لعدم وجود محلات لسكسني الطلبة

. ه فرنک . . . عن السنة

تأسَّر في عَالَى ١٣٢٨ هـ ١٩٢٠ للانصاض الباد ونشرالتاف بانواعب

نشرة سياسية ادبة اقتصادية رياضية فنية نقابهم EL OUAZIR

Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, synd-caliste Direteur-Rédacteur en chef

باقطار الشمال الاقريقي الثلاثية وبقية اقطار المالم يضاف معلوم البريد الزائد الاعلانات

يثفق في شائعًا مع الأدارة المر اسلات

الاشتر اكات

سم المدير ورئيس التحرير الطب ابن عسبي نهج وزنقة القلش عدد٢٦ تونم

الكبر احت او رة الشيخ احمد الفراتي وبادارة

اما التلاميذ الذين يسكنون بالمعارس فقسد

المدارس القرءانية

تشمشمت انوار ألمعارف في العصر الحاضر

ان تهتم بالمصلحة المسادية فقط بينمسا انجرار

وجملة اقسام هذه المدارس وصلت الى ٢١٥

* « الغة على الصفحة الثانية »

وزعوا على ثلاث مدارس وهيي : مدرسة القلال

ذات الواقع القريبة من الفرع

لحساب البريدي عدد ٢٩٤

المنوالية من اجاحات عامة الاعوام العديدة اثسر

الميز انبةالتو نسبة

الاداءات البلدية والجور الركوب بالقطسارات والسارات التابعة للشركات المتعاقسة مع ادارة الحصول على وافقته ودون احتياج اليه اصلارغما عن كون هذا المجاس اقرب شيء اليعهو الموافقة وعَلَى سيل النَّموذج قالي القـــرا. بعض ومدرسة سيدي عباس ومدرجة سيدي علىالنوري دوني جدال او بعد نقاش بسيط وفي النهاية تنسم

وما يظهر من النفاع الشخصي الصادر من البعض احيانا لايكون له تاثير ابدا لان اغلبية الاسوان تكون موافقة عند الاقتراع وحبنشة بهدينة صفاقس واحوازها وهملها بصورةتدخل فان النطبيق والتنفيذ يتبعان ما تعرضه كلادارات عليها عوامل السرور والجلل بعيث ان المدارش مرخ القرارات الذي تجمل عموم النـــاس المثقلة القررانية بلغ عديها الى سبعة وثلاثسين منعسا خواهلهم بالضرائب امام الأمر المقمني الذي لا اربعة البنات المملمات ومعا يلاحظ ان سبعسة ريب في إنجاز ياسواء كان المدافعون لسلاداءات عشر منها احدثت خلال عام١٩٤٨ بفضل المسلمي قادرير ، أو عاجزين وسواء كانوا اغتيباء أو التي قامت بها نقابة المدارس القرءالية خدوصا متوسطين إو فقراء حفاة مسراة وهذا النسوع

فرعها المحلي الذي يرى ان فايتها اسمى من الاخير هو الاهل بدالقطر التونسي. فالميزانية الثونجية وضعت وستوضع لاعلى النفع وتنشيط حركة الاقبسال على المؤسسسات نسبة الدائمين ومقدرتهم ولكن طرنسبة ما تريدة الثقافية هو المقصود بالذات حتسى تظهر تلك الحكومة وتشتهيه ليصرف دخلها على المحظوظين المرتبطين بالنشاط الاستعماري المتسع الحلقات قسما بينها ٢٠ قسما للبنات وتضمقاعات العراسة الوفيرة والنامية باطسراد

مدين_ة « صفاقس » اليوم

خبر مدينة الامس فقد اخذت طورًا حديث في العديم ثلاثين بين درسين ومكررين العلـوم عالم النعضة برجيع نواحيها النة فية وكاقتصادية والقراءان وهناك مكلفون قد خصصوا بدراسة والاديدة والمدياسية وفي المهد المساضي كانت العلوم النطاية (الرياضية) بيسد إن الحجرات مشهوريَّ في عالم الاقتصار فقط ومدروة مفخرة المدلة لدراسة هذه العلوم غير كافية بالنسبة الى البلاد التونسية من هذلا الساحية ولا تليها في تطبيق البرنامج النظيمي ـ والفرعقدكان بالجامع كاعتبأر ألاجزية جرية الفيحاء

> لان الصفاق بن والجسراة يمثلون العنصر الفرع كناب كعا ان بالجامع قيمان الحي فيعالم الاقصاد لا بالبلاد التونسية فحسب بل يعدة اقطار عالم من خصوصا الشرقية منها

> > المعاومات عن نهضات الحالية دون ناحية الاقتصار التي منتصص إلى فصلا أو فصولا بالاعداد المفيلة .

الحياة الثقافية

الفرع الزيتوني

من اقدم الفروع الكلبة الزينونية فرع مدينة صفاقس عاصمة الجنوب اذكان معدودا مرخ الفروع الحمسة وهيصفاقس وسوسة والقيروان وقفصة وتوزر وفي عام ١٩٤٧ انسحب عليسما النظام الجديد للفروعوهويؤهل تلاميذا للحصول على شهادة الاهامة بمدينة صفاقس نفسها أثم بعد النجاح مكن اللحاق بالاصل للاحراز على الشهادات الأخرى حسب درجاتها

الحركة بمظهرها الشامل لعموم كالوساط وفي المئة الدراسية الحالية ازداد عدد طلابعا بار يربو عن الحمين بعد السعمالة الميسدا واردين من المدينة واحوازهــا ومن اعمـــال صفاقس وجبنيانة والمحرص والهمامة وغيرهميا

مجديب أنفعها نحسو مقساومة تضاخم . و تبعا لفاك يازم تعنيل الميز إنبة بصسورة الميزان المسلم المنوي بصورة غير معقولة ولإ تنفق اح الظروف الاخيرة التي انعشت مسالة مقبولة ولا مناسبة لتروة البلاد صفة عناءة . الفرنك الورقي فيها بالجطاط اسهارالذهب فالقطر الذي للداهوام يتخبط في الازمران النائريد الحروج من طور العمل طابق التقاليد، حرب طحنة حلت إليلاد من شرقها الى غربهما الماضية والمتعارفة الى طور الانتفساع بالظروف رمن شمالها الى جنوبها كات رحى الحرب دائرة الحالية حتى يتماشى الميزان العسام مع تحسين وميارينها و قدة فقضت على الاخضر واليابسس الحالة المالية من جراء العطاط اسمسار الكهب وزاد الطين بلة والمريض علمة تضخم الميزات ﴿ وَالْوَاعَ كَشِيرُةَ مِنَ الْبِضَائِمُ فَدَ اخْلُتَ فِي الْأَنْخَاصَ

تضخما مستعجلاً ومتواليا لايقرر صعودًا من تبعاً لذَّلَك . عام لى عالم ال من شهر الى شهر ولا ينظر في وقد كان احد القيمين العالمين صرح على التضغم المجلس الكبير فحسب اثنساء دورت ، رؤوس الشهار بان الميزانية لايهمها امر تعمل السنوية بل بجاسات تكرر عدة مرات في الحام الباس رفع الارمان الوظفة عايهم او الايتحماون لإنه يرى مثلا أن ألد فع لقانونالزيتون أوالنخبل بل لايتوقف الصعود على تلك الجلمسات ذ ان لم يكن فلا: فقلانا بمعنى ان العاجز يفلس او كشيرا ما يزادفيمعاليم البريسد والتسجل وفي ينفقر او يمون موتا طبيعيا بمثابته واحدة فدن

رزقه ينتقل الى النبر بالحياة الر الوقاة فالميزانيات تاغذ الاداء على كل حال ولا تخسر فراكا واحدا الاشغال العامة دون مشورة المجلس الكبير ودون ابدا من مداخيلها . وعليه فهو يرى أن المالكاين للرياتين والنخيل والماكن جيمهم مازومين بدفع الموظفسات على ارزقهم ولو عجزوا فان تفويتهم في املاكهم من الموافقة بلاشك على جميع ما عرض عليه . شانه أن باتبي بمالكين قادرين عن النفع ومتحملين

بجميع ما يجعل الميزانية فيامن واطمئنان على كامل مداخلها على اختلاف تنوعها ﴿ مِنْكُ اذن فالذين ينظرون فيغصول الميزان العسام لاشك انهم ينظرون بهذا المنظار المجسم للاشياء ولكنااثر وتالعامة لكل قطر انما يتبعالثروات

الخاصة بافراد الشعب علىوجه العموم لاعلى وجه الحصوص بان تكون الثرولا ممتكرة تنتفع بعسا اما الاغلسة الساحقة فتموت جوعا وعطشسا

هذه الكلمة الموجزة قمد وضعناهما للعبرة والاتعاظ والافيي كصرخة من الصرخات التسعي مدئنا نتحقق انها لاتكون مؤثرة على النقـــاليد والعقليات المسيرة لدولاب الاعمال نحو الميزانية ومن بينهم الموظفون الكثيرون اصحاب الجرايات التونسية التي تضخمت وما تزال في تضخم مسن شانه ان يعجزها عن السير من اثر جسامتها و امتلاء واذا كان العامل كاصلي في تضخيم الميزانية جسدها بالمايارات بعل الملايين مزالفرنكات .

الوحدة الوطنية

(يدعو البحا الديوان السياسي الدستوري) اذا كان حزب (الاتحاد والترقيي) الموهوم يدعو الى تقويض اركان الحزب الدستوري بنوعيه (الذي ينزعمه الديوان السياسي او اللجنة التنفيذية) اعنى القديم والجديد قـات الحزب الدستوري الحقيقى يدءو لموحدة الوطنية باللمني الصعيع اذ ان الكاتب العام الديوان السياسي الزعيم الاستاذ صالح بن يوسف قد رمي الى الوحدة في اجتماع عقدة بدار الاستساذ الاستاذ شمس الدين ومن لف لقه انمسا يعملون النجى صليم دعى اليم لا رجال الحزب فعسب بل النخبة الثقفة الحائدة او النعطفة نحو نجاح القضيئ التونسية ولها ءاراء خاصة ربصا كانت قبلا لا تتفق مع اواء الزعماء العاملين في ميدان السياسة هاخل البلاد او خارجها

> وبعد أن بين لهم بوضوح تام مرامي الحزب ومقاصدة عرض عليهم المشاركة في اللجمان التي تؤلف لتشرع دستورا للمملكة التونسية

السياسية والاقتصادية من تشربعية وتنفيلذية مع اكسائها الصيغة الاستقلالية

ومعن حضر الحكيم محرد الماطري الرئيس السابق للديوان السياسي وكلاستاذ البحرى ثرثمة من اعضاء الديوان سابقا

فلبى الحاضرون طلبه ورمقولا بدين الرضى وأجريت عمليات الانتخاب في جو ملؤلا الصفــا.

وهذه الخطوة الثانية في سبيل الوفياق بعد الوتمر المام الذي انعقد ليلت القلو منذ عامن وشعور والذي كون فيم الحزبان النستوربات وحدة تضاشية اما العمل فكل حزب يعمل طبق برنامجه الحناص في المنطقة المحددة من طرف مجلسه كلاعل ببدان الغاية واحدة رغما عن اختلاف الطرق الموصلة لعا

ونحن نحيدُ هذا آلع ل المشهر لان الوطر ﴿ الجميع ولكل منتبد ومثقف الن ينظمر في القضية الوطنية المشاعة والتي لا تقبل التجزئة والتقسيم كما لا تقبل الاحتكار بوجه من الوجوء

حزب الاتحاد والترقبي

ينهداز من تقسما

كان تاثير لحروج الاستاذ صلاح الدين النلاتلي ونشرة لسبب تخليه عن حزب الاستاذ (شمس الدين المجيمي) لانه كان يعتقد ان الحزب يعمل

بقيمة المقال الافتداحي

بعا نحو كالثنى عشر الفيا من البنين والبنسات ومدارس البنات منعما اثنمان بالمدينسة وهمما (مدرسة الفتاة والمدرسة العباسية) وهما مسن مؤسسات جمية للبر العربية ومقرهما بجناحين من عمارة ذلك الماوي الحيسري الفسيسح امسا الاخيرة فان استقرارها هناك بصفة موقت ة ريثما تنم بنايتها التي هي كانعلىوشك الاتمام

لتقويض اركان الحركة الدستورية القويمة قلم يكن منه إلَّا أن انقصل بتأتًّا عِنْ الحَزْبِ الموهوم. ومن المعلُّوم الله النلائلي كان اول معـــاضـــار لشمس الدين بل ساهدة المثني قخروجه عن الحزب عبارة من تقويض اركان بنيانه الذي كان يطبيعة الحلُّ اوهي من بيت العنكبوت وستقساقط لباناته الواحدة بعد الاخرى الى ان يصبح اثرا بعد ء بن وهذا الدستور يكون شـــ املا لجميع كلاسس ويحكى التاريخ كيف ولدوكيف مات مغضوبــــا

رحلة المغرب كلاقصبي

طلب منا يعض قراء الجريدة وخصوصا في سفر علي حدثة وبعضهم بادر بارسال مقدار من المال على معنى التنشيط والتشجيع واجابة لعــذع الرغبة فقد شرعنا في الطبع وفتحنا اكتتابا يمكن أن يشارك فيع المعتمون بمعرفة كالقطارالعربية مستفيضة من جميع النواحي الثقافية وكالقتصادية والسياسية والعمرانية لاسيما وان المغرب كاقصى اصبح اليوم

يعتبر في طليعة الاقطار المربية الراقية في كافة مناهج الحياة النظامية المتماشيةمع العصر الحاضر وتسهيلا للاقتناء الرحلة فقدحدرنا ثمرن النسخة (قبل العلبع) بماية فرنك فقط بشرط ان يكون ارسال الثمن مسبقاً لعدر مسن النسخ او لاعىدادفيمدة تنتهي بمونى افريل المقبل ١٩٤٩ والرحلة مزدانة بالصور المتنوعة والناظر الخلابة لمشاهد المغرب قديما وحديثا بحيث تعطي فكرة اجمالية عن حالة المغرب

و الارسال يكون باسم صاحب الجريسةة : الطيب ابن عيسى ــ بنهج وزنقة القلش عدد ٢٦ بتونس ـ وبالفرنسية هكـدًا :

Directeur du journal « El-Ouazir » 26, Rue et imp. du Sabre - Tunis

بباب القصبة وتحتوي هذلا البنساية على صبعـة وعلم النباتُ وعلم الحيوان وخصائص كالشيـــاء اقسام ومحكتب المدير وقاعة المطالصة وبيت واللغتة الفرنسية الاكل وجميع المرافق المناسبة للعصر الحساضر

احداهما بمركز كموزمن وسسان جميةمعاضدة التلميذ والاخرى (مدرسة الامانة) "بمركز

ويرجع اهتمام الصفاقسين بالتعليمالقرءاني الى نعو اربين سنة حن المسلوا (الدرسة التهذيبية) عام ٨ ١٦ التي تعد الاولى بعدينسة صفاقس والثانية بعد المدرسة كاهلية بالحاضرة المؤسسة عام دروا

معهد اللخمية _ فرع الخلدونية

تاسس هذا المهد في عيام ١٩٤٦ ونسب الي الشيخ ابي الحسن اللخمي من مشماهير العلماء السلفيين دفين مدينة صفاقس عاضمة الجنوب كفرع للخلدونية بالعاصمة المنسوب يخمعيتها الى اشهر مؤرخ تونسي المواد ورحالة الاقطار الشرقية والفربية في القرن العاشر للهجرة وبما ان المعهد الخلدوني له هيئة تــدير شؤون (الجمعية الخلدونية) فان هذا الفرع كاصله في برنامجه وفي نظامه الداخلي منحبث انتخاب هشة الاتية اسماؤهم السادة؛ الحكيم احمد العكروت رئيس والشيخ يوسف خماخم نمائب الرئيس ومدير المعدوالكاتب العام الطيب خماخم والشيخ ابو بكر عبد الكلفي نائب الكاتب والحكيم احمد وهيئنها الحالية متشكلة مزالسادة الاتية اسماؤهم علولو امين المال وحسن المراكشين ائب كالمين والمختار خنفير واحمد الطريقي والصادق مزيغ

وبالمعد اربعة اقسام والعلمسون بدهسم الاساتذة : يوسف الجديدي والجبيب الشعبونــي والعادي بوحامدوالمروسي الشعبة واحمدالجديدي وابراهيم بو رقعة ومحمد بيرة والصادق القرمازي ومحمد القتاري وعلى المراكشي وخميس قطـــاط ويوسف خماخم واحمد العكروت وابو بكرعبد الكافي وعبد المجيد عطية ومحمود القتاري ومحسد الغزي وعبىدالقسادر المنيف ومحسود خروف التوقفعن العمل فترتآ من الزمن وبعد زوال تلك والكافي السلامي والشيخ عمد المنيف

(العباسية) الى مقرها الجديد الفخيم في مفتتح الحساب والجغرافية والناريخ بقسميـ ماالقــديم والمدرسة الجديدة تقع في اعمر حي عربي والطبيعة والكيميا. والانشاء ومسك الدفساتر

وباحواز المدينة ترجد مدرستان البنسات الشعبية القرءانية النبي خصص لها جناخ من

التاسعة بعد الزوال

وبالمهد قاعة المحاضرات ومكشة جامعة

الشسة اللخمية

والشبيبة المبرسية لعاهبيئنة نجت اشراف

وكادارة الفنية اسننت الى : ابنة التمثيل

والحديث والعندسة والموازين والمكايبل والمقاييس

والمعدد اللخمي مركزة الوقتي بالمدرسية

مساوى جمعية البر العربية وهذا الماوي اعظم مشروع بعاصمة الجنوب اذكما يعين الفقراء وياوي العاجزين كذلك يساوي مدارس للنين والبنات كالمدرسة الشمية البتين ومدرستي الفتاة والعباسية للبنات المسلمات والمساوى يكفسل المعتاجين بمدن وقرئ الجنوب التونسي بساسرة ~ ويبلغ عند الثلاميذ بالمعد ١٩٦

واوقات التعليم من الساعة السادسية الي الثامنة وفي يومي السبت والاربعاء الى السماعة

لتثاليف باللغتين (العربية والفرنسية)

مجلس ادارة اللخمية ويراسعا الشباب السيسد الهادي المرزوقي التلميذ بالفرعااز ينوني بصفاقس

جمعية (الهلال) التمثيلية

تاست جمية العلل في عامي ١٣٥٤ ه. ١٩٣٥م. بعدينة صفاقس عاصمة الجنوب لخدمة التمثيل وكلادب والفن ونشر التقسافة بانواعها وكان المؤسس لها الاستاذ النجساني السلامي على السلامي بصغة رئيس والحسب محمد مزيو نائب الرئيس الاول ومحمدالتجاني الملامي النائب واحمد اللوز والطيب المقنى ومحمود الكتـــاري الثانيوالهادي النريكي الكـا تــبالمام والحبيب.... مزيو نائيبي ومحمد الفخفاخ امين مال وحسرس الكملي نـــائبه والعـــــادق الحلواني مراقب عام وسالم كريشان والمختـــار المصمودي وابراهيم الغقي وابراهيم الشعري اعضاء

الاستاذ سالم كريشان

وظروف الحرب كاستثنائية اجبرت هذه الجمعية كغيرها من المؤسسات الادبية الى الظروف شرعت من جديد في استثناف اعسالها والعلوم التي تزاول بالمعدد هي عين المقررة فمثلت عدة روايات بمسارح صفاقس وسوسة

اجوال لفيطائر لحادث فظيع من حوادث القرون الوسطى يسوم كائ الناس غير ، امنين على ارزقهم وحرماتهم وابنائهم وقد اجرت هذلا الجريدة ابحاثها المدققة الكشف عن هذا القضية الهامةالتي يعثر بهاالغموض.

صفاقس

حادث اخفاء الطفل

اخفاء الطفل سايم نجل الوطني الغيور السيد محمود

كريشان الذي له من العمر ءام وسبعة اشهر وانه

وتونس قاحرزت على عظيم الاستحسسان اينما

وقد كانت المثال الصادق لعبقرية ممثليهــــا

وممثلاتها وقيامها بمساعدة ثمينة نحو المؤسسات

الحيرية بصورة تطبيقية برهنت فيهما على ان

الذوق النونسي مستعد لان يظهر بين كالومساط

المالمية بمظهر لائق بقابليته واستعداده الى

الصعود في اوج الكمال ولنجاحها الباهروحصولها

على الصفة المنازة فاننا نعنبها بذلك ونرجو ان

تحرز على التشيط المناسب لمجعودات الوادهـــا

وفي هذه المدة شرعت الجمعية في تحضير

رواية اولاد الذرات من تاليف الاستاذ يوسف

وهبى واقتباس الجمعية ولعلها تمثلها بالحاضرة

وغيرها من المدن تعميما الفائدة ونشرا المُقَافحة

جعيت معاضدة التلميذ

است بعديدة صاقس عمام ١٩٤١ والغرض

منعا معاصَّدة الناء لِه في جميع أطوار تعليمه من

كافئة النواحي ادبئة كانت أو مارياد ومركزها

الوقتي بالجندرمة القديمة وقد المكنهامع حداثة

عهدها ان تقوم بمساع كللت بالنجاح الذي شركات

النقل بالاحواز انجر مندخفض معلموم الركوب

الى النصف ثم انها اعانت التلامذة فقراء الاولياء

بالادوات المدرسية الضرورية كما انها اسست

مدرسة للبنان بمركز كمون تحت اسم (مدرسة

التعاضد) بعما الذن ثلاثة اقسمام تحت ادارة

الشيخ ابراهيم الشعبوني وبهما معلم للعربية

ومعلمة مسلمة للفرنسية وبلغ عدد تلميذاتها الى

١٢٠ وفي العزم زيــادة كالقســام نظرا لكشـرة

كافيال اما الرواسة فقد اسندت الى مؤسسهـا

المعاضد لجميع المشاريع الاستساذ الحبيب والمزيو

ومالية الجمعية منكونة من الاشتراكات

والتبرعات ودخل الحفىلات والهدايما قرن الله

مشروعها بالنجاح. الطيب ابن عيسى

المهتمين بمشروعها ايما اهتمام

نشرت الصحافة التونسية فصولا عديدة حول

وقع ضياع الطفل بصفاقس فيحدود الساعة العاشرة ونيف واتفق ازالشاب السيد محسن القروي كان فيذلك الوقت يبيع الغاز بالحسارات البلدية وبعيد الوقت الذي فقد فيه الولد بحصة من الزمن وصل ذلك البائع الى حسى (يدك فيل) فاشترت منه اروبية الغاز وقبل دفعها الثمن اقبات بدويتان تحمل احداهما طفلا مفشى الوجه والجسد وخاطبت مشترية الغاز بقولها ؛ اتيت إسالصغير الذي اوصتني عليه جارتك الساكنة بالطاق الفوة نني فتكلمت كاروبية مع جارتها بـــاللغة الفرنسية ثم قالت البدويتين ان جارتي تدعوكما فاصعدا اليها وبعد أن قبض البائع الثمن ذهب في حال سبيلم ظانا ان الطفل هو ابن البدوية .

وبعد اربعة ايام من وقوع حادث كاختطاني كان السيد محمد الشرقي الشماوش بمادارة عمل صفاقس فيسهر قليلية بدار صهرة والدمحسن المذكور فجري الحديث فيشار حادث الاختطاف فقال البدوية هو المفقود لاابنها كما فلننت وقــص الحكايات التي ذكرناها قبلا.

ويعجره سماع الشاوش المذكور للشبهة التي حامت حول القضية الغامضة بادر بالذهاب الى كاهية عامل صفاقس واعلمه يما أسمع وهدفا الكاهية ,دورلا تخابر مع جناب العامل (تُليفونيا) فامرلا النعاب الى الكوميسارية واعلام المعافظة بالامر لاجرا. اللازم في المسألة .

اما الكوميسارية الجهوية فقد ارسلت برڤادي البوليس صحبة جُابِ الكاهية فلعبا الى محل مسيو ن المنزوج بيهودية فإنكر كالروبي وجود الطفل محله غير أن السيد الكاهية تعب حمار ا بقية تلك موعد مجيىء الكوميسار لأجراء النقتيشات الازمة العثور علىالطفل بيدان الكوميسار ارسل نائبا عنه وهو برقادي تونسي للقيام بعمليات التفتيش ليرافق السيد الكاهية غير انه لم يقم بهذا التفتيش اصلا ومن الممكن ان المحاقظة العامة ضغطت علىمر اخفى الطفل بصورة سرية .

> وبعد خمسة ايام عثر علىالطفل نهارا ملفوف فيخرق بالبة بلباس بدوي وموضوعا فيزنقةزاوية للا الحيرية على طريق ساقية الداثر وعلى مسافية تبعد نحو الحمسة كبلوميتر من مدينة صفاقس اما العشور على الطفل فكان بسو اسطة

امراتين سلمتناه الى شيخ مركز الدائر وتولست اطلاع اجدعلى اسرارة واعماله وبذلك اصبح وضع الطفل على قارعة الطريق و الى اليوم مايز ال البحث جاريا دون الحصول على اية نشجة .

> هذلا حقيقة الواقعة نشرناها بغاية الاحتراز حتى يكون القراء علىينة من امرها مـعـشّمرنـ للذين اجلوا الغموض عن المسالة وقاموا بواجبهم البشرية زالوا الغمة عن عائلة الطفل جازاهم الله

فقيد صفاقس

انج بت مدينة مقافس الكشرين من عظ ماه الرجال قديما وجديدا وممن فارق الدار الفسازية الى الدار الباقية هذه كالايام عالم ضليع واقتصادي كبير فخسرت شخصيته الفذة كالوساط الثقبافية وكلاقتصادية معا واعنى به العالم العامل وكالديب كالريب صديقنا المفضال الشيخ محدبن احمدالمزيو صاحب معمل التقطير الشهير ،

ولدالفقيد بصفاقس حوالي عــــام ١٣٨٠هــ الموافق لسنة ١٨٦٥ مـ وهو نجل العلامة الشبخ احمد المزيو الباش مفتى الاسبق بمدينة صفاقس وقد تلقى تعلمه كابتدائي العربي بالكماتيب

القرءانية الموجودة فيذلك العهد علىشيوخ حفاظ لكلامالة محكم الننزل وقرأ العلوم الدينية واللغوية علىشيوخ مدينة صفاقس بالجامع الكبير وخصوصا عن والدلا وحسب قابليته الفطرية و الكسبية امكنه ان ينظم الشعر وله من العمر ما لايزيد عن الحمسة

ومن ذلك الحين ابتدأت حياته الثقـــافيـة في النمو المتشبعة بالروح الاخلاقية الكاملة والسجايا العربية وكان ولوءك بحفظ جل المقسامسات الحسريرية وسجع الحممام وديوان الغسراب وغيرها من كشب الادب والدواوين الشعرية ". ولو لوعسه بالادب اصبح ينظم جيد الشمر

وابلغه ولابنائد من مخلفاته كلادبية القدر الغزير

وبعد ان ملاً وطابع بالعلوم العربية زاول فياض الثعليم باللغة الفرنسية وله من ألعمر ما لايقل عن ثلاثة عقود يحيث لم يمكث بالمكتب العربسى الفرنسي كلاشهورا اذ ان مفقد التعليم لما راى انه كبير العمر والنظام لايقضى تعليم الكبار مسع

السلطة المحلية اجراء الابحاث لمعرفة الشخصالذي من كبــــار المشريين .

والذي دعالا لمعاط اقصناعة الروايع والمشروبات وتقطير ماء الزهور هو أن جدته التركه بم الاصل والمولودة بمدينة ازمير كانت تحسين صناءة المعاجين والمشروبات وبالخصوص تقطير الورد فمالت نفسه الى تعاطى هذه المعنة الوجدة من تيسير اسبابها والنجاح فيها ثم ترقيتهاحسب التطورات المصرية التي النظبا طيعما وكأن شروعه في العمل الفني منذ صبعين عايا

اذن قائد كان نابغة في الادب كما دو فني يع هذا الصناعة التي ير تزق منها حلالا طما لاشبعة فيه وبوادر تعوضه الشخصي كانت من عهد صغرلا يوم كان اشاله في ذلك الوقت يلهون ويلمبوزبيد ان لهولا ولمبد كان لشاهيل نفسه بالمسما وان يربى الجالم ليتسجوا على مثوالما حتى امكنه ان كسب مجدا لذاتها ولخلفه يضهه إلى مجدة الدائلي وحيثة فقد فاز في الحطة التي شب وشارعليها فكان جامعا بين الثقافة الادبية والحياة كالقتصادية معا بنشاط منظم عجيب نادر

وصاحب (الوزير) شخصيا كانت له معرفة نامة بالفقيد وكشرا ما يزورلا بمحله في ساقة الزيت من ضواحي مدينة صغاقس فكان رحمه الله مكرما لوفارته خائضا معهبعورا عميقتس المباحث كالدبية وبحورا موزونة من اشمارة واشعبمار غيرادوله عناية خاصة باللغة العربية ومعانى مفرداتها حتى انه يمكث مدة ايام منكبا لمراجعة مفرد حفظه ورُهل عن معتسالا

والي ماخر اعوامه كان كنار الادباء والعلماء يزورونه ويعيدونه وهو في سن الشيخوخة وفي حالة المرض فينتفعون من نبوغه بحيث كان منزله بساقیة الزیت كمنتدی علمی مقصودا من كبار المتقفين والصحافيين بالحصوص الذين يلذ لهم حديثه الغزير الفوائد استيقاء للمعلوءات من منبع

هذا وان كثيرا من الصحـف والمجـــلات التونسية قد نشرت له قصألد بمناسباتها اظهارا منها لمواهبه التي امتازيها بين افرائه ومعاصريهم ومن ناحية تربية ابنائه فقدسهل لهم وصائل الصغار فامر باخراجه من المكتب لكن خروجـ من التعليم اولا ثم مباشرة صناعته ثانيا على ان نجله الاضطراري لم يعنمه من تلقي دروسخصوصية الاكبر الاستاذ الحبيب قد ادخل تحسينـات جمّا يعتمد فيها على بج بو دلالفردي الى ان اتقنها كالعربية على صناعته بعد ان تثقف تقافة عليا وجال في بعيث انه عندما تعاطى التجارة والصناعة كان القطرين الشقيقين (ألجز اثر و المغرب) في الوقت يكتب رسائله اليومية لكافة الديار الاروبية دون الذي كان والدُّ بقيد الحياة .